#### Best Practice -I

# • Title of the practice: Traditional Day

# • Objectives of the practice:-

- ✓ To motivate the students regarding the various festivals and costumes in the nation.
- ✓ To preserve the Indian culture and tradition in the globalized context of education.
- ✓ To mark the occasion of birth anniversary of our founder of the institution. Sahakar Maharshi Shankarrao Mohite Patil on 14<sup>th</sup> January.

#### • The context:

India is a multicultural and multilingual country having rich heritage of various cultures and traditions. Now in the changing scenario of globalization, various traditions and costumes are vanishing. It is our duty to preserve these oral and unnoticed traditions, languages and their existence by performing the folk cultural events and to know about the various traditions to the present students of the college.

## • The Practice:-

To mark the birth anniversary of the founder of the institution, Sahakar Maharshi Shankarrao Mohite- Patil, the college organizes the event of traditional day every year on 14<sup>th</sup> January. It is also 'Makarsankrati' festival day in Maharashtra. The event is organized on the college ground in two ways: an individual event and the team event. The wide publicity is given to the students and, as an annual practice, they take part individually and in the team. All students of the college and also some people in the society remain present to see the event. Traditional folk characters who represent traditional culture and who are rarely seen in these days are represented by the students. The team performances are also based on traditional and rural life of the people. They are encouraged by giving certificates and the winners are declared after the competition.

## • Evidence of Success:-

As it has been the regular and fixed activity of the college, it is a very successful one and famous among the students. This gives ample scope to the students who hardly take part on the stage as an artist. It definitely increases the confidence of the students and many of them take part either individually or in a team. Every year it is a novel experience for them so the event is a grand success.

## • Problems Encountered and Resources Required:-

The team presentation requires sufficient time for preparation and also they require the traditional resources to enhance the quality of presentation. Many times the students bring bullock-carts, animals and other resources from the villages. Inadequate time for preparation and to bring live resources have been some of the constraints in the organization of the event-**The Traditional Day.** 

# शंकरराव भोहिते महाविद्यालय, अकलूज पारंपारिक वेशभूषा कार्यक्रम सूचना

दि. ११.०१.२०२०

भारतीय संस्कृतीत मकर संक्रांत या सणाला फार महत्व आहे. या निमित्ताने महाविद्यालयातील विद्यार्थी विद्यार्थीनींना असे आहवान करण्यात येते की, गुरूवार दिंनाक १४.०१.२०२० रोजी सकाळी ९.०० वाजता विद्यार्थ्यांनी या सणिनिमित्त महाविद्यालयात पारंपारिक वेश परिधान करुन यावे. यामुळे आपल्या सर्वांनाच भारतीय संस्कृतीची जपणूक केल्याचा अनुभव घेता येईल. उदा. मुलींनी साडी परीधान करुन यावे तर मुलांनी धोतर, नेहरू शर्ट, टोपी किंवा फेटा असा वेश परीधान करावा.

तसेच कै.स.म. शंकरराव मोहिते पाटील यांच्या जयंती निमित्त महाविद्यालयास पारंपारिक वेशभूषा स्पर्धा ही एक अभिनव स्पर्धा आयोजित करण्यात आली आहे. तरी या स्पर्धत महाविद्या लयातील जास्तीत जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभागी व्हावे. या स्पर्धेत भाग घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांस विविध प्रकारचे पारंपारीक ड्रेस परिधान करता येतील. उदा. महात्मा गांधी, पंडीत जवाहरलाल नेहरू, स्वामी विवेकानंद छत्रपती शिवाजी महाराज, शंकरराव मोहिते पाटील, डॉ. आबेडकर, राम, श्रीकृष्ण भगतिसंग, राजगुरू, राणी लक्ष्मीबाई, अहिल्याबाई, सावित्रीबाई फुले, आदि महापुरूषांच्या किंवा पंजाबी, बगाली, राजस्थानी अशा एखादया समाजाचे किंवा समाजीतील पोतराज, वाघ्या मुरळी, जोतीषी, वासुदेव अशा कलाकरांचे प्रतिनिधीत्व करणारे किंवा चित्रपट सृष्टीतील कलावंताचे पैलू त्यांच्या वेशभूषे सह सादर करता येईल. स्पर्धेतील विजेत्या स्पर्धकांना प्रथम, व्दितीय, तृतीय, उत्तेजनार्थ अशी पारिताषिक देण्यात येतील. पारंपारिक वेशभूषा स्पर्धा वैयक्तिक व सांधिक या दोन गटात घेण्यात येणार आहे. तरी इच्छूक विद्यार्थांनी आप-आपली नावे खालील प्राध्यापकांकडे दिनांक १४ जानेवारी २०२० सकाळी ९.०० वाजेपर्यंत द्यावीत. स्पर्धा सकाळी ९.०० ते १२.०० या वेळेतच होईल याची नोंद घ्यावी.

१) कला विभागः

१)डॉ.बारबोले डी.एन.

२)प्रा. सूर्यवंशी व्ही.बी.

२)वाणिज्य विभागः

१)डॉ. गायकवाड आर.एल.

३)विज्ञान विभाग:

१)डॉ .भोसले एस.एच.

४)कनिष्ठ महाविद्यालय:

१)श्री. सय्यद झेड.एस.

५)व्यवसाय अभ्यासक्रम विभागः

१)श्री इंडीकर एस.एम.

स्पर्धा दिनांक: १४.०१.२०२० वेळ: सकाळी ९.००वाजता

स्थळ: महाविद्यालय प्रांगण

टिप: स्पर्धा वैयक्तिक तसेच सांधिक प्रकाराच्या असतील.

प्रत:

१)डॉ. कुचेकर ए.बी

२)प्रा. आवड व्ही.एम.

(स्पर्धा नियोजनकरीता)

३)वरील सर्व संबंधीत प्राध्यापक स्पर्धा नियोजन करणेसाठी व पुढील योग्य त्या कार्यवाहीसाठी

Traditional Day

14.1.2020



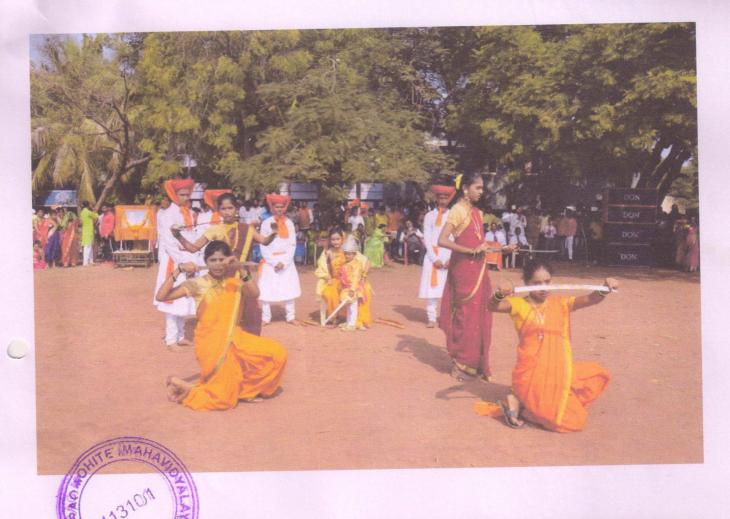
Misario de abres de mares

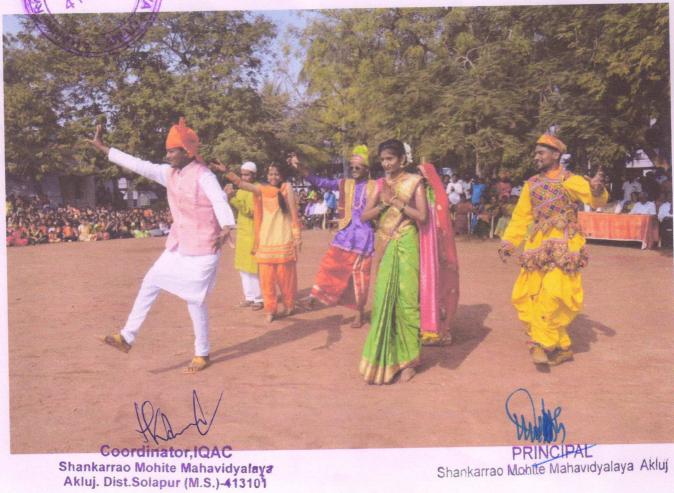
Coordinator,IQAC
Shankarrao Mohite Mahavidyalaya
Akluj. Dist.Solapur (M.S.)-413101

413101 ANTENNATIONAL ANTENNATI

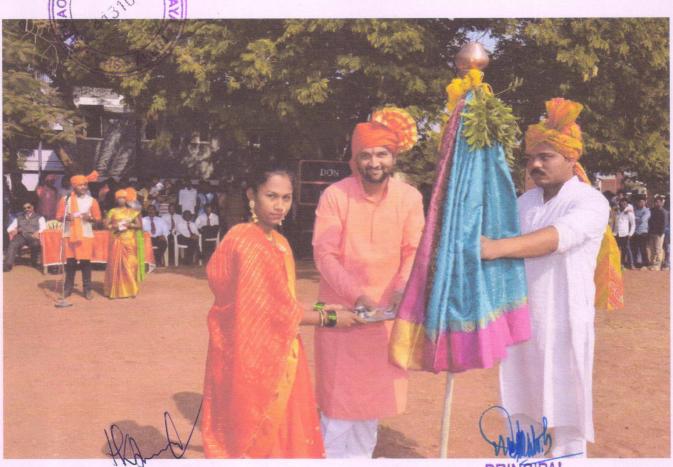
PRINCIPAL
Shankarrao Mohite Mahavidyalaya Akluj

Fraditional Dropery Compitition Shankarrao Mohite Mahavidyalaya Akluj Coordinator, IQAC Shankarrao Mohite Mahavidyalaya Akiuj. Dist.Solapur (M.S.)-413101



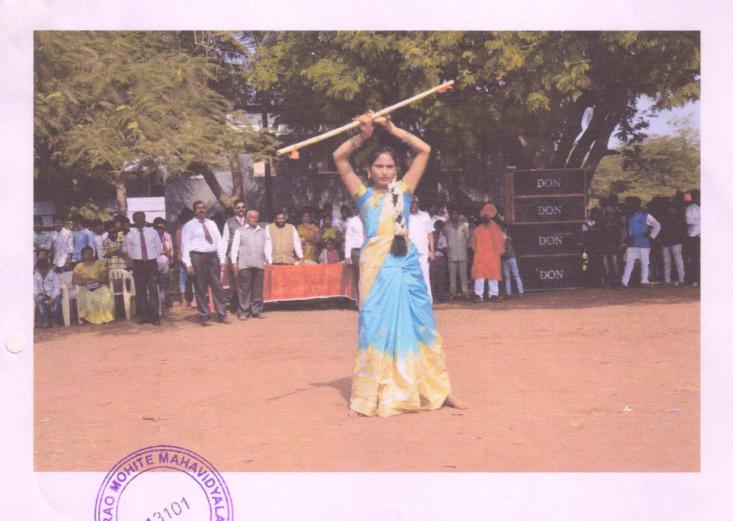






Coordinator,IQAC Shankarrao Mohite Mahavidyalaya Akluj. Dist.Solapur (M.S.)-413101

PRINCIPAL
Shankarrao Mohite Mahavidyalaya Akluj





Coordinator,IQAC Shankarrao Mohite Mahavidyalaya Akluj. Dist.Solapur (M.S.)-413404 PRINCIPAL Shankarrao Mohite Mahavidyalaya Akluj

